

**Claudio Tam Muro**  
Curriculum Vitae resumido

proyectos@tammuro.com.ar  
<http://www.tammuro.com.ar>

**Artista Visual. Diseñador conceptual de exhibiciones y museos. Dicta cursos y seminarios sobre diseño y planificación de museos y exhibiciones.**

**San Carlos de Bariloche, Argentina.**  
**+54 2944 448210**

### **Museos y patrimonio**

**2010** Encuentro de reflexión “Visible/Invisible” Las representaciones de la cultura Afro-Argentina en los Museos. Panelista y docente del taller de análisis de concepto y diseño de exposiciones. Museo Histórico Nacional. Fundación TyPA, Embajada de los Estados Unidos, UNESCO.

*Annual Meeting & MuseumExpo 2010.* Encuentro Anual de la Asociación Americana de Museos (AAM). Panelista de la sesión: “*On affecting the social fabric of a country: case studies from Guatemala and Saudi Arabia*”. Beca de la Fundación Getty. Centro de Convenciones. Los Ángeles. EEUU

Consultor en planificación y diseño. Nuevo edificio para el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson. Provincia de San Juan.

Consultor en planificación y diseño. Nuevo Museo de Historias, Mitos y Leyendas del Tierra del Fuego. Ciudad de Ushuaia. Tierra del Fuego.

**2009** Diseño del espacio para video arte en el hangar del antiguo aeropuerto de Ushuaia. “Bienal de Arte del Fin del Mundo”. Arte contemporáneo. Curador Alfons Hug. Fundación Patagonia Arte y Desafío. Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

**2009/2007** Forma parte del equipo de planificación para la adaptación de la exhibición interactiva “*¿Por qué estamos como estamos?*” a exhibición permanente y centro cultural. Estación central del ferrocarril de Guatemala Capital. Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social. Campaña Nacional de Diálogo Interétnico. Guatemala, Centroamérica.

**2007** Planificación, diseño y dirección de montaje. “Primeros Modernos en Buenos Aires”. Curadora Laura Malossetti Costa. Exhibición temporaria en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina. Premio “José León Pagano” de la Asociación de Críticos de Arte de la Argentina (AACA) a la mejor exhibición colectiva de Artistas Nacionales 2007.

**2007/2005** Planificación, diseño y dirección de montaje. “Centro de Interpretación de la Misión Jesuítico Guaraní de San Ignacio”. *La originalidad de una construcción social*. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, Gobierno de la Provincia de Misiones. Misiones, Argentina.

**2007/2006** Planificación, diseño, dirección de contenidos y montaje. “Museo del Chocolate”. *Chocolate: divinidad, poder y placer*. Fábrica de Chocolates Fenoglio SACIFIA. San Carlos de Bariloche.

**2001 / 2004** Planificación, diseño y codirección general de la exhibición itinerante. "¿Porqué estamos como estamos?". CIRMA, Ciudad de Antigua, República de Guatemala. Campaña Nacional de Diálogo Interétnico organizada por el Centro de Investigación Regional Mesoamericano. Exhibición narrativa sobre la discriminación social contra la población Maya, campaña de dos años, inaugurada en la ciudad de Guatemala el 17 de agosto de 2004. Centroamérica.

**2003/2004** Diseño de la exhibición "La sociedad de los artistas. Historias y debates de Rosario". Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Fundación Antorchas y otras. Rosario, Santa Fe.

**2000/2002** Diseño de la exhibición "La Tierra. Una historia de cambios". Museo de la Plata. Fundación Antorchas y otras. Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires.

**2000** Diseño de la exhibición "Beauty, Honor & Tradition: Plains Indians Decorated Shirts". Colección de camisas guerreras decoradas de las naciones Crow, Blackfeet y Cheyenne. George G. Heye Center, Nueva York. Museo Nacional del Indio Americano (NMAI) de la Smithsonian Institution, Washington, DC.

**1986/2000** Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno", Parque Nacional Nahuel Huapi, Administración de Parques Nacionales. Se desempeñó como diseñador museológico y curador a cargo de las colecciones, administración cultural.

**1998 / 1999** Diseño de la exhibición "Nuestros Abuelos los Pioneros, colonos europeos en la costa del río Uruguay", Museo Histórico Regional de la Colonia San José. Fundación Antorchas y otras. Colonia San José, Entre Ríos.

## **Actividad como docente en seminarios y cursos**

### **Independiente**

**2010** Ciclo de charlas sobre planificación y diseño de museos y exhibiciones. Programa del Bicentenario, Municipalidad de Paraná. Entre Ríos.

**2006** Conferencia sobre Planificación y Diseño de Exhibiciones. Asociación de Directores de Museos de Guatemala. Museo de Ciencias Naturales, ciudad de Guatemala, Guatemala. Centroamérica.

**2005** Conferencia "Introducción al diseño y planificación de Museos y Exhibiciones". Instituto Espacio para la Memoria. Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Buenos Aires.

### **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**

**2007** "Jornadas técnicas sobre: conservación, exhibición y extensión educativa en museos". Ponencia *Diseño de Exhibiciones: aproximación a un método*. Secretaria de Cultura de la Nación Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Río Cuarto, Red Jaguar Río Cuarto, Córdoba.

**2005 / 2006** "Seminario de capacitación para personal de centros de interpretación y museos de sitio". Diseñador y docente. Misiones Jesuíticas de la Provincia de Misiones. San Ignacio, Misiones.

**2005** "Seminario sobre interpretación y diseño de exhibiciones". Docente. Museo Amado Bonpland. Ciudad de Corrientes.

**2004** Disertante y ponencia. "III Jornadas de Museología". Dirección General de Museos, Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Centro de Museos de Buenos Aires.

**2003** Disertante, seminario "El visitante y la misión de los Museos. Estrategias de inclusión y recepción". Museo Roca. Secretaria de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.

### **Fundación Antorchas**

**2003 / 2004** "Seminarios de capacitación en conservación y exhibición para museos de Bellas Artes". Diseñador y docente. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Organizado con el Smithsonian Institution.

**2000 / 2002** "Seminarios de capacitación en conservación y exhibición para museos de Ciencias Naturales". Diseñador y docente. Museo de la Plata. La Plata, Buenos Aires. Organizado con el Smithsonian Institution.

**2000** "Seminario sobre diseño de exhibiciones". Camping Musical Bariloche, San Carlos de Bariloche. Docente. Organizado con el Smithsonian Institution.

**1998/99** "Seminarios de capacitación en conservación y exhibición para museos históricos". Diseñador y docente. Museo Histórico San José, Entre Ríos. Organizado con el Smithsonian Institution.

### **Artes**

**2010** - "¡Plop! Op & Pop" . Muestra de pintura Aurelio García y Tam Muro. Galería de Arte del Hotel Inacayal. San Carlos de Bariloche.

- "Disciplíneas". Muestra individual de pintura. Programa conjunto de Aeropuertos2000, Museo Castagnino y Museo de Arte Contemporáneo de Rosario para la promoción y difusión de arte argentino. Sala EspacioArte, Aeropuerto Internacional de San Carlos de Bariloche.

- 1º Salón Nacional de Pintura de Río Negro. Artista Seleccionado. Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez". General Roca. Río Negro.

- "Bienal Nacional de Arte Bicentenario", artista seleccionado. Museo de Bellas Artes y Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires.

**2009** -"1er Premio de Dibujo. XVI Salón Provincial de Artes Visuales de Río Negro". Ing. Jacobacci, Río Negro.

-"3ra Bienal de Arte Olavarría 2009, Dibujo". Artista seleccionado. MAPDA *Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce*. Olavarría, Buenos Aires

-"IV Salón Nacional de Artes Visuales Junín 2009, Dibujo". Artista seleccionado. MUMA *Museo de Arte Angel María de Rosa*. Junín, Buenos Aires.

- "Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca", artista seleccionado. Museo de Bellas Artes y Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires.

- Muestra individual de fotografía "No me esperes". Espacio Cultural Independiente "NoAvestruz". Palermo. Ciudad de Buenos Aires.

- "Fotógrafos Emergentes". Artista invitado Mes de la Fotografía XIII Edición. Sala Emilio Frey. Centro Cívico. San Carlos de Bariloche.

- "Entrecampos Regional". Artistas, teóricos y gestores culturales en coloquio de análisis de trabajos. Oficina Cultural de la Embajada de España. San Carlos de Bariloche, Río Negro.

**2008** - "Efecto Duchamp". Artista invitado, muestra colectiva. Homenaje a los 90 años de la estadía de Marcel Duchamp en la Argentina. Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez". Ciudad de General Roca. Río Negro.

- Proyecto artístico. *Mbora'i, Cantos sagrados de las aldeas Mbya-Guaraní de la provincia de Misiones*. Idea, organización y producción del disco. Grabado con estudio móvil en las aldeas *Katupiry, Ka'akupe y Tekoa Arandu* de Misiones, Argentina. Fundación TyPA (Teoría y práctica de las artes). Programa de patrimonio intangible. Buenos Aires, Argentina.

- Entrecampos Regional. Artistas, teóricos y gestores culturales en coloquio de análisis de trabajos. Oficina Cultural de la Embajada de España. General Roca, Río Negro.

**2007** - Exhibición colectiva. "Imprevisible y discontinua, Río Negro". Programa *PERTENENCIA, puesta en valor de la diversidad cultural argentina*. Fondo Nacional de las Artes. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Casa de la Cultura. Buenos Aires.

- "Not in Your Face: The Art of Transforming Intolerance". Artista invitado. Arte digital. *Guerras tramadas, tapices colaterales*. Baum Gallery. College of Fine Arts and Communication. Universtiy of Central Arkansas. EEUU.

**2005** - Exhibición colectiva. Programa "Argentina pinta bien". Artistas de Río Negro. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

**1997** - Mención del jurado. Bienal Nacional de Arte sin disciplina, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires.

**1996** - Curador y expositor. Exposición Colectiva "Presencia-Ausencia, 1976/1996". A 20 años del golpe militar. 10 artistas, Museo de la Patagonia. San Carlos de Bariloche.

**1994** - 3er Premio de Dibujo. XXXIX Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano". Museo Municipal "Eduardo Sívori". Centro Cultural Recoleta. Capital Federal.

- 2do Premio de Dibujo. "Salón Aniversario de la ciudad de Gral. Roca". Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez". General Roca. Río Negro.

**1993** - Premio de Honor. VI Salón Anual Patagónico de Plástica, Fundación Banco Neuquén. Neuquén.

**1992** - 1er.Premio y 2do.Premio de Dibujo. V Salón Anual Patagónico de Plástica, Fundación Banco Neuquén. Provincia de Neuquén.